

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2025-03-19

Registo

PT/MPR/AAT-CF/CX184/0022 - Fotografia de Américo Tomás, acompanhado por Eduardo de Arantes e Oliveira, na Ermida de Santo Amaro, assistindo a uma missa de homenagem aos operários mortos durante a construção da Ponte Salazar, atualmente denominada Ponte 25 de Abril

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/MPR/AAT-CF/CX184/0022
Tipo de título	Atribuído
Título	Fotografia de Américo Tomás, acompanhado por Eduardo de Arantes e Oliveira, na Ermida de Santo Amaro, assistindo a uma missa de homenagem aos operários mortos durante a construção da Ponte Salazar, atualmente denominada Ponte 25 de Abril
Datas de produção	1966-08-05 - 1966-08-05
Dimensão e suporte	18 x 24 cm; papel; impresso; p&b
Entidade detentora	Museu da Presidência da República
Produtor	Diário da Manhã – Secção de Fotografia
Autor intelectual	[s.n.]
Destinatário	[s.n.]
Localidade	Lisboa
Âmbito e conteúdo	Fotografia do Presidente da República Américo Tomás, acompanhado pelo ministro das obras públicas Eduardo de Arantes e Oliveira, na Ermida de Santo Amaro, assistindo a uma missa de homenagem aos operários mortos durante a construção da Ponte Salazar, atualmente denominada Ponte 25 de Abril. As obras iniciaram-se em 5 de novembro de 1962, tendo nessa altura sido prevista a sua conclusão em 5 de fevereiro de 1967. Porém, a ponte foi inaugurada cerca de seis meses antes deste prazo, em 6 de agosto de 1966 na presença das mais altas individualidades portuguesas e recebendo a denominação de Ponte Salazar.
Tipologia documental	Fotografias
Cota descritiva	PT/MPR/AAT-CF/CX184/0022
Idioma e escrita	Português
Características físicas e requisitos técnicos	Bom estado de conservação